



The Scarlet Letter de Angélica Liddell



ARTES CÉNICAS
LISBOA

sex, fevereiro 01 – sábado,
fevereiro 02, 2019
00:00 – 00:00

Foro

Teatro Nacional D. Maria II, Praça Dom
Pedro IV, 1100-201 Lisboa
Telefone: 213-250-800

Entradas

[Comprar bilhetes](#) (9€-16€)

Mais informações

[Teatro Nacional D. Maria II](#)

Créditos

Organizado pelo TNDM II

A conceituada atriz e criadora Angélica Liddell apresenta a sua última criação num dos palcos mais importantes de Portugal.

The Scarlet Letter

- Sexta-feira, 1 de Fevereiro às 21h00.
- Sábado, 2 de Fevereiro às 19h00.
- Espetáculo em espanhol e italiano com legendas em português.

Angélica Liddell, controversa e essencial criadora espanhola que apresenta regularmente a sua obra em Portugal, parte de *A letra escarlata* para trabalhar temas recorrentes na sua criação, como a escuridão da condição humana. Citando o clássico de Nathaniel Hawthorne —“Somos as flores negras de uma sociedade civilizada”— a dramaturga, encenadora e atriz rebela-se contra aquilo que identifica como a violência da hipocrisia moral em tempos de puritanismo: “A condição puritana não suporta a causa obscena da fecundação e da multiplicação, esconde a origem genital de nossa concepção e do nosso nascimento, nega que o feito sublime da vida e do amor proceda do desejo, de um movimento sujo e violento entre pénis e vulvas, de uma paixão irreprimível e irremediavelmente violenta, e, claro, não tolera em absoluto a raiz sexual de nossas alegrias e das nossas dores”.