



II Jornada de Escritores Espanhóis Contemporâneos

ARTES CÉNICAS
LISBOA

terça, maio 14, 2013
00:00 – 00:00

Foro

Centro de Estudos Comparatistas,
Faculdade de Letras, Alameda
Universidade, 1649-004 Lisboa
Telefone: 217-920-085

Créditos

Organizado por: Centro de Estudos
Comparatistas, Faculdade de Letras,
Universidade de Lisboa.



A ‘Segunda Jornada de Escritores Españoles Contemporâneos’ conta com a participação de destacados críticos e dramaturgos de reconhecido prestígio no panorama literário espanhol.

II Jornada de Escritores Españoles Contemporâneos — Teatro español actual:

- 16.30 – 17.30: Conferencia de José Romera Castillo (UNED) sobre *Teatro español actual*
- 17.30 – 18.00: Descanso
- 18.00 – 20.00: Mesa redonda con los dramaturgos José Sanchis Sinisterra e Itziar Pascual

José Romera Castillo (Granada, 1946)

Catedrático de Literatura Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Su obra como crítico y como editor lo convierten en uno de los más destacados especialistas en teatro español clásico y contemporáneo, con especial atención a las más recientes tendencias dramáticas nacionales y extranjeras. Entre sus publicaciones destacan *Historia y técnicas de la representación teatral. Guía didáctica* (2005), *Teatro, prensa y nuevas tecnologías* (2004) o *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX* (2003).

José Sanchis Sinisterra (Valencia, 1940)

Es uno de los autores más premiados y representados del teatro español contemporáneo y un gran renovador de escena española, creador de obras ya clásicas como *¡Ay, Carmela!* o *Ñaque o de piojos y actores*. Vinculado al estudio y a la enseñanza de la literatura, ha reivindicado siempre la



doble naturaleza –literaria y escénica– del texto dramático. En su faceta de investigador y divulgador, Sanchis Sinisterra ha escrito numerosos artículos sobre teatro y participado en diversos coloquios y congresos dedicados al arte dramático.

Itziar Pascual (Madrid, 1967)

Es una autora dramática de trayectoria reconocida a nivel nacional e internacional. Su labor dramática comenzó en los años 90 con *¿Me concede este baile?*, a la que seguirían *Confort* (1992) o *El domador de sombras* (1994). Su obra *Variaciones sobre Rosa Parks* (2006), obtuvo el Premio Valle Inclán de teatro de la Universidad Complutense de Madrid. Es además profesora de Literatura Dramática y Dramaturgia en la RESAD desde 1999 y colaboradora habitual en revistas teatrales (*El Público*, *Primer Acto*, *Revista ADE*, *Escena*, *Acotaciones*, *Las puertas del Drama*).

Representación

Nana (Canção de embalar) de Itziar Pascual. Durante el mes de mayo, en el Teatro Rápido (Chiado). De jueves a lunes, de 18.00 a 20.25.