



Recital Espanha dentro de um Piano com Luis Agius

MÚSICA
ALMADA

sexta, dezembro 12, 2025
21:00 – 00:00

Foro

Convento dos Capuchos, Largo do Convento, 2825-041 Caparica

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[Câmara Municipal de Almada](#)

Créditos

Organizado pela Câmara Municipal de Almada e com o apoio da Consejería Cultural e Científico da Embaixada de Espanha.



Em homenagem à cultura e à música espanhola, Luis Agius, pianista e compositor, seleciona para este recital lugares emblemáticos da Espanha e peças de piano de compositores espanhóis e músicos com especial ligação ao país.

Com o piano como veículo, e em jeito de viagem musical, o ouvinte pode assistir a um percurso histórico-geográfico e musical pela Espanha, longe dos tópicos, que abarca cronologicamente desde o século XVIII até o século XXI. O recital está estruturado, devido a critérios estéticos e musicais, em blocos de três ou quatro peças para piano, com cerca de 20 minutos de duração cada um deles, denominados “Viagens”.

Este *Recital Espanha dentro de um Piano: Uma viagem musical ao redor de Espanha do século XVIII ao século XXI* foi estreado por Luis Agius na Casa de Granada de Madrid em 20 de julho de 2018 com êxito e desde então tem sido apresentado em numerosas cidades de Espanha e também de outros países, como Leeds, Manchester, Belgrado, La Valeta, etc.

Luis Agius

Luis Agius (Madrid, 1969) é concertista de piano, escritor, crítico musical e de arte, e dramaturgo. Designado “melhor artista espanhol do ano” pela revista *Ritmo* (2015), na dupla condição de músico e escritor, a sua discografia inclui os discos de piano *Doce Klavierstücke* (1994) e *Interiores* (2001), bem como a ópera *Monsalvat* (2005).

Como autor, publicou, entre outros, o livro *Músicos ante el Abismo* (2014), as peças de teatro *Todos somos Albert Camus* e *Mi nombre es Sarah* (Prémio Fundação SGAE, 2015) e a coletânea de contos e ensaios *El Paraíso Esquivo*



(2019). Entre 2014 e 2018, publicou numerosos artigos sobre música e pintura nas revistas *Melómano* e *Ritmo*. Desde novembro de 2018 dirige a revista cultural digital *El Parnaso de las Artes*.

Como instrumentista, desde 2002, com o apoio do Ministério dos Assuntos Exteriores de Espanha e do Instituto Cervantes, tem dado recitais de piano em salas prestigiadas (Paris, 2018; Berlim, 2016; Bruxelas, 2005 e 2009; Lisboa, 2015; Valeta, 2020; Bratislava, 2002; Munique, 2016; Leipzig, 2016; Leeds, 2022; Belgrado, 2022; Utrecht, 2023; Manchester, 2024) e em espaços museológicos como a Kunsthalle de Munique (2016), o Museu Thyssen-Bornemisza (2018), o Museu Carmen Thyssen de Málaga e a Fundação Niemeyer (2019), e o Centro de Arte Contemporânea Fundação Antonio Pérez de Cuenca (2022 e 2023).