



Realizador convidado: Adolfo Arrieta

CINEMA
LISBOA

qua, junho 01 – quinta, junho
09, 2022
00:00 – 00:00

Foro

Cinemateca Portuguesa, R. Barata
Salgueiro 39, 1269-059 Lisboa
Telefone: 213-596-200

Mais informações

[Cinemateca Portuguesa](#)

Créditos

Organizado pela Cinemateca Portuguesa.
Fotos: © Capricci Films



O realizador espanhol Adolfo Arrieta estará na Cinemateca Portuguesa como realizador convidado para apresentar uma série de filmes.

Adolfo Arrieta estará na Cinemateca, uma oportunidade única de chegar aos seus filmes e aos títulos que nos propõe em *Carta Branca*: um conjunto surpreendente de filmes que, segundo ele, foram filmes que muito o influenciaram quando começou a ver cinema.

O mistério do seu cinema começa logo no seu nome: Adolpho Arrietta, Arietta ou Arrieta? Adolpho ou Adolfo, Adelfo, Ado? Ou mesmo Udolfo como em certos filmes aparece grafado. Do Adolpho manteve apenas Ado.

Os seus filmes, a sua obra que raras vezes por cá foi vista (na Cinemateca pela primeira vez nos anos 90 e depois no *LEFFEST*, em 2012), é um “verdadeiro tesouro escondido do cinema – espanhol, francês, mundial – das últimas quatro décadas”. Uma integral – ou quase – de um cineasta destes, um cinema “feito da matéria dos sonhos” (H. Langlois) é um dos momentos preciosos da programação da Cinemateca este ano.

[O cinema de Arrieta é] atraente, informativo, divertido e belo,
com o talento de Jack Smith, a franqueza de Andy Warhol e a
ternura especial de Arrieta. Eu saúdo o Poeta.

—Jonas Mekas

Adolpho Arietta (Madrid, 1942) é uma das figuras mais singulares a emergir da onda de renovação que varreu o cinema dos anos 1960 e 1970. Estabelecido em



Paris em 1967, aí filmou com *Jean Marais The Criminal Toy* (1969), participou da produção de *Número Zero* de Jean Eustache (1971) e recebeu elogios de Marguerite Duras por *Le Château de Pointilly* (1972).

01 QUARTA-FEIRA

- 19H00 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
LE SANG D'UN POÈTE
Jean Cocteau
LA IMITACIÓN DEL ÁNGEL
Ado Arrieta
- 21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
LE CHÂTEAU DE POINTILLY
Ado Arrieta
LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE
Robert Bresson

02 QUINTA-FEIRA

- 15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE
José Quintero
- 19H30 | SALA LUÍS DE PINA
LES INTRIGUES DE SYLVIA COUSKI
Ado Arrieta

03 SEXTA-FEIRA

- 15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
IT HAD TO BE YOU
Don Hartman e Rudolph Maté
- 19H30 | SALA LUÍS DE PINA
FLAMMES
Ado Arrieta
- 21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
ZÉRO DE CONDUITE
Jean Vigo
TAM-TAM
Ado Arrieta

04 SÁBADO

- 19H00 | SALA LUÍS DE PINA
CAGLIOSTRO
Richard Oswald
VACANZE PERMANENTE
DRY MARTINI (BUNUELINO COCKTAIL)
Ado Arrieta
- 21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
UN CHANT D'AMOUR
Jean Genet
BELLE DORMANT
Ado Arrieta

06 SEGUNDA-FEIRA

- 19H30 | SALA LUÍS DE PINA
LE JOUET CRIMINEL
Ado Arrieta
MERLÍN
Ado Arrieta
- 21H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
EL CRIMEN DE LA PIRINDOLA
Ado Arrieta
IVY
Sam Wood

07 TERÇA-FEIRA

- 15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
DEAD OF NIGHT
Alberto Cavalcanti, Charles Crichton,
Basil Dearden e Robert Hamer
- 19H30 | SALA LUÍS DE PINA
THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE
José Quintero

08 QUARTA-FEIRA

- 19H30 | SALA LUÍS DE PINA
IT HAD TO BE YOU
Don Hartman e Rudolph Maté

09 QUINTA-FEIRA

- 15H30 | SALA M. FÉLIX RIBEIRO
EL CRIMEN DE LA PIRINDOLA
Ado Arrieta
IVY
Sam Wood
- 19H00 | SALA LUÍS DE PINA
DEAD OF NIGHT
Alberto Cavalcanti, Charles Crichton,
Basil Dearden e Robert Hamer

[Veja a programação completa \(PDF\)](#)