



Queer Lisboa 2025



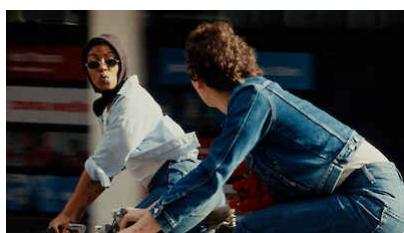
A 29ª edição do festival “Queer Lisboa” destacará obras espanholas na sua programação, apresentando filmes que exploram sexualidades e identidades não normativas através de uma perspetiva interseccional, abordando temas como racismo, migração e saúde mental.

Este festival, o mais antigo e prestigiado dedicado ao cinema LGBTQIA+ em Portugal, apresenta de 19 a 27 de setembro uma seleção de filmes que exploram sexualidades e identidades não normativas a partir de uma perspetiva interseccional, abordando temas como racismo, migração, pós-colonialismo, ecologia e saúde mental.

O *Queer Lisboa* e referências europeias na divulgação do cinema queer que ultrapassa as temáticas identitárias para explorar uma visão ampla e profunda das diversas realidades, promovendo o diálogo e a reflexão social através da arte cinematográfica.

Produções espanholas na programação incluem:

Ferides



- **22 de setembro, às 19h.** Sala 3, Cine São Jorge, com presença da realizadora.

CINEMA
LISBOA

seg, setembro 22 – sexta,
setembro 26, 2025
00:00 – 00:00

Foro

Cinema São Jorge?, Av. da Liberdade
175, 1250-141 Lisboa

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[Queer Lisboa](#)

Créditos

Organizado pelo *Queer Lisboa* e apoiado pela Consejería Cultural e Científica da Embaixada de Espanha em Lisboa.



- De Alba Cros, Espanha, 2025, 18 minutos.

Um renascimento a meio da noite através do primeiro encontro entre Saó e Juliana, onde a vulnerabilidade e a sedução se entrelaçam para abrir caminho a um amanhã promissor.

Todos los Barrios Posibles



- **25 de setembro, às 16h15.** Sala 3, Cine São Jorge.
- De Matteo Giampetruzzi, Espanha, 2024, 9 minutos.

Partindo de imagens de arquivo do bairro de São Francisco em Bilbao, das suas ruas e vida nocturna, e de clubes e discotecas que já não existem, este ensaio filmico explora a ideia de um espaço queer, convidando a uma viagem algo utópica pelos lugares da dissidência sexual e traçando uma história do cruising e do desejo gay na cidade.

Alexina B. Vides en Composició



- **25 de setembro, às 16h30.** Sala Manoel de Oliveira, Cine São Jorge.
- De Alexis Borràs, Espanha / França, 2025, 77 minutos.

O documentário explora o processo de composição da nova ópera de Raquel García-Tomás, inspirada nas memórias de Alexina B., uma pessoa intersexo do século XIX. Nesta jornada artística, Raquel García-Tomás transforma a compreensão da realidade intersexo numa fonte de empatia e inspiração, mostrando como cada decisão musical e narrativa dá vida a esta comovente história, culminando na sua estreia no Gran Teatre del Liceu, de Barcelona.

La Llum que Cobreix les Ferides



- **25 de setembro, às 18h.** Sala 2, Cine São Jorge, com presença do realizador.
- De Pol Merchan, Espanha-Alemanha, 2024, 12 minutos.
- A esta sessão, segue-se uma conversa com o os cineastas Ian Kaler, Paula Tomás Marques, Pol Merchan e Theo Jean Cuthand, moderada pelos curadores Ana David e Caio Amado Soares.

Após muitos anos de silêncio e distância, um cineasta viaja ao seu lugar de origem com a intenção de se reunir com a sua mãe. À medida que o encontro se desenrola, as luzes e sombras da sua relação são reveladas, sugerindo um momento de abertura emocional.

Jone, a Veces



- **25 de setembro, às 22h.** Sala Manoel de Oliveira, Cine São Jorge, com presença da realizadora.
- De Sara Fantova, Espanha, 2025, 80 minutos.

Bilbau, agosto. Jone, de 20 anos, vive com o pai e a irmã mais nova, Marta. O pai de Jone teve de deixar o emprego devido às consequências da doença de Parkinson. Entretanto, as festividades da Semana Grande de Bilbau começam, preparando o palco para a primeira experiência amorosa de Jone.

Exibição:

Casi Septiembre



- **26 de setembro, às 16h15.** Sala 3, Cine São Jorge.
- De Lucía G. Romero, Espanha, 2025, 30 minutos.



A jovem Alejandra vive todo o ano com a família num parque de campismo. Ela luta contra o medo do abandono, especialmente quando um novo romance com uma turista madrilena traz à tona essas inseguranças.