



Pablo Fidalgo Lareo no Verão Azul

ARTES CÉNICAS
LISBOA

quinta, outubro 23, 2014
18:30 – 00:00

Foro

Centro Cultural de Lagos, Rua Lançarote de Freitas, 7, 8600-605 Lagos
Telefone: 968-749-367

Entradas

Galeria LAR: entrada gratuita / CCL: 7€
(5€ com desconto)

Mais informações

[Verão Azul](#)

Créditos

Associação cultural casaBranca



O artista galego apresenta na 5ª edição do Festival Verão Azul a leitura do seu livro de poemas '*Mis padres: Romeo y Julieta*' e a performance '*O Estado Salvaxe. Espanha 1939*'.

As cidades de Lagos e Portimão acolhem mais um ano o Festival multidisciplinar Verão Azul, dedicado à promoção e difusão da criação artística contemporânea nacional e internacional fora dos grandes circuitos urbanos. Integra na sua programação espetáculos de artes performativas, exposições, concertos, cinema e até um espaço dedicado ao público infanto-juvenil.

Na sua edição 2014, Verão Azul será cenário da apresentação das propostas artísticas do autor galego Pablo Fidalgo Lareo: poesia e performance; artes cénicas e literatura com a avó do artista como estrela inspiradora.

- 18h30 na Galeria LAR (Lagos) — Leitura do seu livro de poemas *Mis padres: Romeo y Julieta*: busca pessoal em torno da história de amor dos seus pais. O livro será publicado em Portugal e Argentina ainda este ano.
- 21h30 no Centro Cultural de Lagos — *O estado salvaxe. Espanha. 1939*: Criada a partir de conversas com a sua avó, única atriz na peça, e das imagens Super 8 gravadas pelo seu avô entre os anos 50 e 80, e que reescreve uma história de família, e, ao mesmo tempo, a história de Espanha desde a Guerra Civil até o presente.

Pablo Fidalgo é natural de Vigo. Autor dos livros *La educación física*, eleito por El Cultural como um dos cinco melhores livros de poesia publicados em 2010 em Espanha; *La retirada*, com o qual ganhou o prémio Injuve de poesia em 2012; do livro de artista *El tiempo de las tragedias absurdas*; além do *Mis padres: Romeo y Julieta*.



Os seus textos integram várias antologias tendo sido traduzidos para português, francês, polaco, inglês e persa. O seu trabalho tem sido apresentado em Espanha, Portugal, Itália, Alemanha, Polónia, Uruguai, Brasil e Argentina. Como comissário independente, colabora com o Museu de Arte Contemporânea de Vigo para o qual coordenou os ciclos Resistências (2011) e Material memoria (2013-2014). Foi também comissário do ciclo *El grado cero del teatro. Reescribir la historia desde la escena*. Dirige o projecto MARCO Escena, em Vigo.