



MotelX 2020



O Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa volta mais um ano com vários filmes espanhóis na sua programação.

O *MOTELX* – Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa promove o melhor do terror nacional e internacional. Ao longo dos anos, tem conquistado um posicionamento relevante dentro dos festivais de cinema de género, tornando-se num dos eventos culturais mais esperados e destacados do ano em Lisboa.

Malasaña 32



- Segunda-feira, 7 Setembro às 21h00.
- De Albert Pintó, Espanha, 2019, 105 minutos.
- Abertura do Festival. [Ver trailer](#).

Madrid, 1976. A família Olmedo abandona a sua aldeia, esperando que uma vida na cidade lhes traga mais prosperidade, e compra um apartamento no terceiro andar do número 32 da Rua Manuela Malasaña. Mas os Olmedo desconhecem que

CINEMA
LISBOA

seg, setembro 07 – segunda,
setembro 14, 2020
00:00 – 00:00

Foro

Cinema São Jorge, Av. da Liberdade 175,
1250-144 Lisboa
Telefone: +351 21 310 3400

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[MotelX](#)

Créditos

Organizado pela Associação CTLX



há mais uma presença no apartamento que adquiriram... Algo de cuja existência não se apercebem vai pôr em risco as suas vidas, e eles vão ter de se defender. E se a coisa mais aterradora de uma vida na cidade não estiver lá fora... mas sim dentro da nossa casa? Inspirado em eventos reais, “Malasaña 32” é uma história de terror paranormal que comprova mais uma vez que há cineastas espanhóis com um lugar reservado ao lado dos grandes mestres do terror.

Vantajas de viajar en tren



- Sexta-feira, 11 Setembro às 15h45.
- Sábado, 12 Setembro às 18h20.
- De Ariz Moreno, Espanha, 2019, 102 minutos. [Ver trailer](#).

Durante uma viagem de comboio, Helga Pato é abordada pelo psiquiatra Ángel Sanagustín, que começa a contar-lhe histórias pitorescas sobre os seus pacientes e das pessoas que o rodeiam. Uma sórdida mas fascinante loucura, cheia de obsessão, perversão, sarcasmo, diversão, demência e sofisticação...essas são apenas algumas das vantagens de viajar de comboio.

Advantages of Traveling by Train é a primeira longa-metragem de Artiz Moreno, um filme cheio de suspense e humor negro que chamou à atenção dos Prémios Goya, nomeado para quatro categorias, e marcou presença no *Festival Internacional de Sitges* em 2019.

Badaladas de Amor e Morte



- Quinta-feira, 10 Setembro às 13h00.
- De Iria Ares, Espanha, 2019, 17 minutos. [Ver trailer.](#)

Uma homenagem ao cinema de Orson Welles, filmado na Galiza, em 16mm. Uma história romântica com um único protagonista: a morte.

A lenda diz que no último dia do ano, quando soam as 12 badaladas da meia-noite, as almas daqueles que vão morrer no próximo ano vão ao cemitério. Achas que és um deles?

Maldita



- Quinta-feira, 10 Setembro às 13h00.
- De Suso Imbernón e Juanjo Moscardó Rius, Espanha, 2019, 19 minutos.

Javi (8 anos) está traumatizado pelos filmes de terror que sua avó Candi vê todas as noites. De facto, ele acredita que está a viver um filme de terror quando a avó Candi sofre uma paragem de digestão, confundindo a situação com uma possessão alienígena.



Polter



- Terça-feira, 8 Setembro às 18h35.
- Domingo, 13 Setembro às 13h00.
- De Álvaro Vicario, Espanha, 2019, 11 minutos. [Ver trailer.](#)

José enfrenta um evento paranormal que invade a sua casa. Enquanto luta pela sua vida contra os poderes sobrenaturais, José terá que descobrir o segredo por trás destes fenómenos para que possa recuperar o controlo da própria casa.

There will be Monsters



- Terça-feira, 8 Setembro às 13h00.
- Segunda-feira, 14 Setembro às 15h35.
- De Carlota Pereda, Espanha, 2020, 5 minutos. [Ver trailer.](#)

Os monstros existem. Vivem dentro de nós. E às vezes, ganham. A realizadora Carlota Pereda regressa ao *MOTELX* depois da exibição da curta *Piggy*, em 2019.