



Misterio del Cristo de los Gascones

ARTES CÉNICAS
ALMADA

sábado, outubro 17, 2015
21:30 – 00:00

Foro

Teatro Municipal Joaquim Benite, Av.
Prof. Egas Moniz, 2804-503 Almada
Telefone: 212-739-360

Entradas

Preço Plateia (10€)

Mais informações

TMJB

Créditos

Organizado pelo Teatro Municipal
Joaquim Benite numa co-apresentação
com a Mostra Espanha 2015.



Da Companhia espanhola Nao d'amores no âmbito da Mostra Espanha 2015.

Cristo de los Gascones, uma escultura de Cristo em madeira, com braços articulados, é o único testemunho de uma cerimónia litúrgica que se realizava na Igreja de San Justo, em Segóvia, no século XV. Prosseguindo a sua investigação em torno da relação entre o teatro e os ritos religiosos, a companhia espanhola Nao d'amores propõe uma recriação livre e contemporânea dessa cerimónia. Misterio del Cristo de los Gascones não é uma reconstituição histórica, mas sim uma reinterpretação de uma cerimónia que nos confronta com “perguntas universais, para as quais, mesmo depois de vários séculos, continuamos a não ter respostas”.

Ana Zamora é licenciada em Encenação e Dramaturgia pela RESAD. Em 2001 fundou a companhia Nao d'amores, com a qual desenvolve um trabalho de investigação e de formação em torno do teatro pré-barroco. Já levou à cena peças como Comedia llamada Metamorfosea, de Joaquín de Cepeda (2001), Auto de la Sibila Casandra (2003) e Auto de los cuatro tiempos (2004), ambos de Gil Vicente, Auto de los Reyes Magos (2008), Dança da morte (2010) e Penal de Ocaña (2013), apresentada no 31.º Festival de Almada.

Misterio del Cristo de los Gascones

- Dramaturgia e encenação de Ana Zamora
- Intérpretes: Alejandro Sigüenza, David Faraco, Elvira Cuadrapani e Nati Vera (actores) e Alicia Lázaro, Elvira Pancorbo, Isabel Zamora e Sofia Alegre/Alba Fresno (músicos)
- Arranjos e direcção musical: Alicia Lázaro
- Títeres: David Faraco



- Desenho e construção do Cristo: David Faraco, Miguel Ángel Coso e Sofie Krog
- Cenografia: Richard Cenier
- Figurinos: Deborah Macías
- Luz: Miguel Ángel Camacho
- Coreografia: Lieven Baert
- Sala Experimental, M/12, 1h.

Mostra Espanha 2015 Conversa com o público: Sábado 17 Outubro às 18H00.