



Los Inicios de Jesús Benzal na Quinzena de Dança de Almada 2025

ARTES CÉNICAS
ALMADA

domingo, outubro 05, 2025
15:00 – 00:00

Foro

Companhia de Dança de Almada, R.
Manuel de Sousa Coutinho 11, 2800-163
Almada
Telefone: 212-583-175

Entradas

Entrada livre

Mais informações

[33ª Quinzena de Dança de Almada](#)

Créditos

Organizado pela Ca.DA e com o apoio do
Consejería Cultural e Científica da
Embaixada de Espanha.



O coreógrafo espanhol Jesús Benzal apresenta “work-in-progress – Los Inicios”, projeto que reúne música e movimento num processo de investigação partilhada na 33.ª Quinzena de Dança de Almada.

Nesta edição, que decorre de 27 de setembro a 12 de outubro, oferece espetáculos, workshops, encontros, ações de formação, exposições, performances digitais e videodança. O festival começa com a celebração dos 35 anos da Companhia de Dança de Almada (Ca.DA). Antigos e atuais intérpretes reuniram-se para homenagear a trajetória da companhia no espetáculo de abertura.

Apresentação de Work in Progress – Los Inicios

- Conceito, direção e coreografia: Jesús Benzal
- Interpretação: Xián Martín
- Dramaturgia: Unaiuna
- Espaço sonoro: Ona Galo

Esta apresentação é o resultado de uma residência de criação em Almada, fruto da parceria com o programa *Atopémonos Bailando – Residencias Artísticas e Investigación*, dirigido pelo Colectivo Glovo. *Los Inicios* é uma peça coreográfica que mergulha na memória de curto prazo. O desenvolvimento do projeto baseia-se num processo colaborativo entre o coreógrafo e o intérprete, onde a construção da linguagem cénica surge da improvisação e da experimentação conjunta.

O intérprete, com os seus próprios desafios e inspirações, contribui com a sua personalidade para o processo criativo, enriquecendo a peça através da troca de conhecimento artístico. Como eixo fundamental, será trabalhada a memória de



curto prazo como princípio compositivo. Será investigado quanto material coreográfico somos capazes de reter após vê-lo uma única vez. Para isso, o coreógrafo improvisará durante 30 segundos, tempo baseado na crença popular sobre a memória de um peixe. Em seguida, o intérprete tentará lembrar e reproduzir a sequência da forma mais fiel possível, revelando as distorções, perdas e reinterpretações que surgem no processo de memorização corporal.

Jesús Benzal

Como bailarino, **Jesús Benzal** trabalhou com a IT Dansa de Barcelona, sob a direção artística de Catherine Allard, e com o Centro Coreográfico Gallego com Johan Inger, Thomas Noone Dance, Acosta Danza, Transit Dansa, VDF, Teatro El Velador, Dance Craft, e atualmente trabalha com a companhia Unaiuna na sua nova produção. As suas criações valeram-lhe prémios em vários concursos de coreografia nacionais e internacionais, incluindo a sua peça *Handle with care*, nomeada para Melhor Espetáculo de Dança nos 22.º Prémios Max e primeiro prémio no Premi de Dansa de l'Institut del Teatre.

Benzal levou o seu estilo característico para outras companhias e instituições, tais como: Conservatório Superior de Dança María de Ávila, em Madrid, Danza 180º, Dance Fabrik Madrid e På Tå Hev, em Oslo. Em 2023 e 2025, foi selecionado como artista residente no Centro Coreográfico Canal, em Madrid. Em junho de 2025, estreou a sua segunda colaboração internacional com a companhia de dança Bühnen Bern, na Suíça, depois de ganhar o primeiro prémio do júri no *Tanzplattform Bern 2024*.