



Lita Cabellut: Poetry Never Gives Up



A exposição de Lita Cabellut chega a Portugal com uma mostra de pintura, instalação e escultura no Centro Cultural de Cascais com o apoio da Fundação D. Luis I.

Depois de Hong Kong, Singapura, Nova Iorque, Londres, Paris e Dubai, [Lita Cabellut](#) chega a Portugal com uma mostra de pintura, instalação e escultura no Centro Cultural de Cascais (CCC). Ao todo, mais de 30 obras em larga escala, em dois pisos do CCC, refletem um trabalho carregado de experiências fortes e emocionais da artista. Filha de mãe cigana, viveu nas ruas de Barcelona até aos 12 anos, altura em que foi adotada por uma família, que lhe viria a apresentar, aos 13 anos, o Museu do Prado. Ali encontrou a sua vocação, inspirada por nomes como Velásquez, Goya ou Frans Hals. A exposição *Poetry Never Gives Up* decorre no âmbito da programação do Bairro dos Museus de Cascais.

O retrato, em larga escala, ganha protagonismo na sua obra, provocando “uma emoção estética no espectador”. Cabellut desenvolveu uma técnica única e inimitável, que junta modernas aplicações de tinta a óleo e as técnicas de frescos tradicionais, influenciada pela obra de grandes mestres espanhóis e holandeses. Nas suas criações coloca as emoções e experiências que a vida lhe ensinou.

Lita Cabellut adianta: “A luz dá-me força para encontrar as formas, as cores e toda essa gama que forma as emoções que pode ter um retrato”. Acrescenta que “eu sou mais que um pintor, eu sou um contador de histórias”.

Estamos perante a primeira exposição de Lita Cabellut (Sariñena, Huesca, 1961) em Portugal, organizada pela Fundação D. Luís I. Foram seleccionadas obras de algumas das suas principais séries artísticas, que nos permitem conhecer a liberdade criativa de Cabellut, espanhola radicada em Haia, e cujos títulos indicam o que vamos ver: *A nudez da existência*, *A verdade*, *O silêncio branco*,

ARTES VISUAIS
CASCAIS

sex, abril 13 – domingo, junho
17, 2018
00:00 – 00:00

Foro

Centro Cultural de Cascais, Avenida Rei
Humberto II de Itália, N°16 2750-800
Cascais
Telefone: 214-815-660

Entradas

Bilhetes: 5€ (normal)

Mais informações

[Fundação D. Luis I](#)

Créditos

Organizado pela Fundação D. Luis I e o
Centro Cultural de Cascais.



O grito animal, Os acrobatas da cidade e As estrelas nuas.

As peças nesta mostra, intitulada *Poetry never gives up*, unem componentes distintos, que são a chave para conhecer a trajetória desta artista de garra. É natural falar de força quando estamos perante qualquer das suas obras. Nelas, transmite-se uma energia por vezes dolorosa, que nos chega de forma imparável. A artista faz com o que o espectador, consciente ou inconscientemente, seja parte das mensagens ocultas nas suas criações. São trabalhos em que a sua alma está presente, graças à ousadia que lhe confere a capacidade única de criar e com a qual inunda o espaço que a rodeia, não deixando lugar, nem ao acaso, nem ao mecânico. As experiências pessoais somadas aos seus conhecimentos artísticos fazem dela uma criadora incansável, uma lutadora imparável. É esta qualidade que faz de Lita Cabellut uma artista incontornável na História da Arte recente. Esta exposição, que reúne trinta e duas obras, constitui uma oportunidade única para compreender o motivo pelo qual Cabellut goza desta posição privilegiada entre os artistas internacionais do nosso tempo.