



'La Madre Pasota'



ARTES CÉNICAS
LISBOA

segunda, outubro 21, 2013
00:00 – 00:00

Foro

Teatro Tivoli BBVA, Avenida da
Liberdade 182-188, 1250-146 Lisboa

Mais informações

[Mostra Espanha 2013](#)

Créditos

Organizado por: INAEM- Teatro Uroc,
BBVA- Teatro Tivoli BBVA, Mostra
Espanha.

'La madre pasota', de Darío Fo e 'Cosas nuestras', de Petra Martínez e Juan Margallo, unidas numa só obra, sob a direção de Olga Margallo.

A experiência e o amor pelo teatro durante mais de uma hora. Por mais conhecido que seja o texto de Darío Fo, *La madre pasota* continua atual e Petra Martínez faz-nos rir e desfrutar, é ágil e jovial, trata-se de uma atriz que vive o espaço teatral e sente-se como em casa.

Quando termina o monólogo de Fo sobe ao palco Juan Margallo e começa então um jogo entre os dois *Cosas nuestras: de nosotros mismos*, onde nos relatam coisas da vida, do mundo do cómico, da luta por trabalhar nesta profissão que é tão bonita e tão difícil, tendo em conta tudo o que a rodeia.

Dirige: Juan Margallo. Coprodução: Companhia Nacional de Teatro Clássico (INAEM) / Uroc Teatro.