



A Invenção das Distâncias de César Barrio



O artista asturiano César Barrio apresenta a sua obra “La invención de las distancias” para refletir sobre a aproximação entre as imagens do microcosmo e do macrocosmo.

Nesta exposição, commissariada por Sofia Marçal, César Barrio explora conceitos como escala, distância, peso e leveza. Trata-se de uma exposição que consiste em duas pinturas de grande formato, três esculturas e três vídeos nos quais o artista asturiano reflete como o olhar afeta nossa percepção do mundo.

César Barrio

[César Barrio](#) (Oviedo, 1971) vive e trabalha entre Madrid e Lisboa. A sua primeira exposição data de 1989. Licenciou-se em Arquitectura pela Universidade de Navarra em 2004. Ao longo da sua carreira, deu cursos e palestras como professor convidado nas escolas de arquitectura de Pamplona, Saragoça e Toledo. Como artista, colabora com ateliers de arquitectura e em projectos multidisciplinares, juntamente com escritores, músicos e poetas.

[Veja o folheto](#) (PDF, 3 MBs).

ARTES VISUAIS
LISBOA

ter, junho 06 – domingo, julho
16, 2023
00:00 – 00:00

Foro

Museu Nacional de História Natural e da
Ciência, R. da Escola Politécnica 56,
1250-102 Lisboa
Telefone: 213-921-808

Entradas

[Comprar bilhetes](#). Inauguração: 6 junho,
das 18h00 às 20h00.

Mais informações

[MUHNAC](#)

Créditos

Organizado por MUHNAC