



Festival Periferias 2025



O Festival Internacional de Cinema “Periferias”, em sua 13ª edição, apresenta uma programação focada nas zonas periféricas de Portugal e Espanha.

A edição deste ano apresenta uma programação ampliada de cinema e conteúdos espanhóis, com sessões em várias localidades de fronteira, incluindo antigas estações ferroviárias em desuso, e visita localidades afastadas dos centros como Marvão, Valencia de Alcántara e outras ao longo da Raia.

Estes espaços simbólicos, marcados pela história da mobilidade e do encontro, servem agora como pontos de reativação cultural e social. A proximidade entre os territórios portugueses e espanhóis envolvidos reforça o papel da cultura como elo entre comunidades vizinhas.

Descentralizar a cultura não é apenas uma escolha, mas uma necessidade para promover o acesso equitativo e a vitalidade cultural em regiões menos representadas.

Programação espanhola:

Vidas Irrenovables

CINEMA
MARVÃO

dom, agosto 10 – sábado,
agosto 16, 2025
00:00 – 00:00

Foro

Castelo de Marvão, R. do Castelo 7330,
Marvão

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[Festival Periferias](#)

Créditos

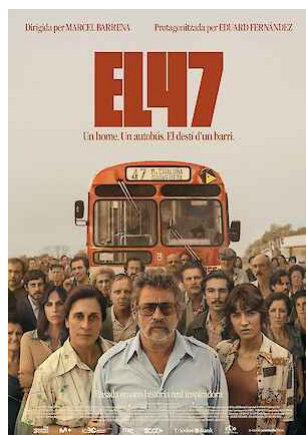
Organizado pela Associação Periferias (Portugal) e pela Associação Gato Pardo (Espanha), com o apoio do Setor Cultural da Embaixada da Espanha.



- **Dom, 10 de agosto às 17:30 PT | 18:30 ES.** Conventual Santa Clara, Valencia de Alcántara.
- De Francisco J. Vaquero Robustillo, 2025, Espanha, 90 minutos.
- Sessão Competitiva. Com a presença do realizador e de Julio Henriques, membro da Direção Regional de Portalegre da Quercus.

A urgência de substituir fontes de energia baseadas em combustíveis fósseis por renováveis está a destruir muitos ecossistemas na Península Ibérica, afetando também a vida das pessoas que vivem nestas zonas rurais. A má gestão administrativa põe em risco o modo de vida e o meio ambiente local.

El 47



- **Dom, 10 de agosto às 21:30 PT | 22:30 ES** Plaza de la Constitución, Valencia de Alcántara
- De Marcel Barrena, 2024, Espanha, 110 minutos.
- Entrada livre. Com a colaboração da Filмотeca de Extremadura.
- Prémios Goya 2024 (Espanha): 5 prémios; 14 nomeações; Prémios Gaudí (Academia del Cine Catalán) 2024: 7 prémios; 18 nomeações; Prémios Forqué 2024: 2 prémios.

O 47 conta a história de um ato de dissidência pacífica e do movimento comunitário de base que, em 1978, transformou Barcelona e mudou para sempre a



imagem dos seus subúrbios. Manolo Vital era um motorista de autocarro que se apropriava do autocarro da linha 47 para desmontar uma mentira que a Câmara Municipal insistia em repetir: os autocarros não conseguiam subir as encostas do bairro de Torre Baró. Um ato de rebeldia que se revelou um catalisador para a mudança — uma demonstração de que as pessoas têm orgulho das suas raízes, de uma luta do bairro, da classe trabalhadora que ajudou a criar a Barcelona moderna dos anos 70.

Uma Quinta Portuguesa



- **Seg, 11/08, às 21:30 PT | 22:30 ES.** Fontañera.
- De Avelina Prat, 2024, Espanha, 114 minutos.
- Sessão Competitiva. Com presença da atriz principal Maria de Medeiros.

O desaparecimento da esposa deixa Fernando, um discreto professor de geografia, completamente devastado. Sem rumo, ele se faz passar por outro homem, para trabalhar como jardineiro numa quinta portuguesa, onde estabelece uma amizade inesperada com a proprietária, entrando numa nova vida que não lhe pertence.

La Niña de la Cebra



- **Ter, 12/08 às 21:30 PT | 22:30 ES.** Plaza Don Juan Cilleros, Membrío Caceres.



- De Ana Asensio, 2025, Espanha/Romênia, 95 minutos.
- Entrada livre. Sessão Competitiva.

Elena, de oito anos, prepara-se para a Primeira Comunhão enquanto lida com a morte da avó. Sua amizade com a cigana Serezade, inseparável de sua cabra, faz Elena questionar sua visão de mundo.

A Guitarra Flamenca de Yeraí Cortés



- Sex, 15/08 às 21:30 PT | 22:30 ES. Lagar Museu António Picado Nunes, Galegos.
- De Antón Álvarez (C. Tangana).
- 39.º Prémios Goya (2025): Melhor Documentário (vencedor), Melhor Canção Original – *Los Almendros* de C. Tangana, Yeraí Cortés e Tania García (vencedor) ; 72.º Festival de San Sebastián (2024): Nomeação – Prémio Novos Realizadores.

Quando Antón Álvarez, C. Tangana, conhece Yeraí Cortés, fica fascinado pelo seu talento e intrigado pela sua história familiar. Yeraí é uma figura invulgar no mundo do flamenco. Juntos embarcam numa viagem para gravar um álbum marcado por uma grande dor e um segredo familiar.

Sorda





- **Sáb, 16/08 às 21:30 PT | 22:30 ES.** Espaço Cultural Victoria, Salorino.
- De Eva Libertad, 2025, Espanha, 99 minutos.
- Entrada livre.
- Biznaga de Ouro – Melhor Filme Espanhol, *Festival de Málaga 2025*; Prémio do Público, Secção Panorama, *Berlinale 2025*.

Angela, uma mulher surda que trabalha num atelier de cerâmica na zona rural da Espanha, esperando um bebé do seu companheiro Héctor. A gravidez desperta ansiedades sobre a maternidade e sua capacidade de se comunicar com a filha. O nascimento da menina desencadeia uma crise para o casal, enquanto Angela lida com a educação da filha num mundo que não atende às suas necessidades.

Gala de encerramento e entrega do Prémio Tajo / Tejo Internacional

- **Sáb, 16/08 às 21:00 PT | 22:00 ES.** Espaço Cultural Victoria, Salorino.
- Gala de encerramento e entrega do Prémio Tajo / Tejo Internacional, Reserva da Biosfera.