



Companhias espanholas no Museu da Marioneta

INFANTIL
LISBOA

sáb, outubro 06 – domingo,
outubro 28, 2018
00:00 – 00:00

Foro

Museu da Marioneta, Rua da Esperança
146, 1200-660 Lisboa
Telefone: 213-942-810

Entradas

Comprar bilhetes (5€, 3,5€ crianças):
bilheteira@museudamarioneta.pt

Mais informações

[Museu da Marioneta](#)

Créditos

Organizado pelo Museu da Marioneta



O mês de outubro chega ao Museu da Marioneta e traz cinco espetáculos de companhias espanholas.

El Flautista d'Hamelín

- Da companhia Olveira Salcedo.
- 6 de outubro às 16h00.
- 7 de outubro às 11h30.

A história do Flautista de Hamelin, contada em sombras. Um teatro que parece cinema em directo e ao vivo.

O ponto de partida desta peça é a popular lenda medieval alemã, que conta como um flautista, com a música de sua flauta, liberta a cidade de Hamelin de uma praga de ratos e de como, mais tarde, retira também as crianças da cidade, para castigar alguns adultos que se recusaram a cumprir a promessa de recompensá-lo pelo seu trabalho. Uma história que sugere uma sociedade decadente e putrefacta que precisa de uma mudança.

La maleta de Maese Pedro

- Da companhia Teatres de la Llum.
- 13 de outubro às 16h00.
- 14 de outubro às 11h30.

O Teatres de la Llum recria, com a sua linguagem de luzes e sombras, o Retábulo do Mestre Pedro, um dos episódios mais singulares da obra *D. Quixote de la Mancha*: um conto dentro de um conto. Passando um dia por uma hospedaria, D. Quixote é surpreendido por um espectáculo de marionetas de Mestre Pedro. Fica de tal modo arrebatado pela vida e magia das figuras do retábulo, que acaba por



confundir a ficção com a realidade... Macacos adivinhos, cavaleiros, ferozes guerreiros e a formosa Melisandra – todos participam numa série de aventuras contadas pelo Mestre Pedro, que nos fala sobre sonhos; sonhos que irão cativar o ilustre cavaleiro Dom Quixote e o seu fiel escudeiro, Sancho Pança.

Sombras & Sueños

- Da companhia Teatres de la Llum.
- **19 de outubro às 21h30.**
- **20 de outubro às 21h30.**

Uma obra de poesia visual, com as obras de Concha Méndez. A força da linguagem de poetisa Concha Méndez une-se à poesia visual do teatro de sombras, para recriar o universo particular de uma das grandes poetisas do século XX. O seu estilo poético é sincero e directo, tocando o intimista, uma obra com uma força e carácter raramente visto à época, menos ainda em mulheres.

Un trocito de Luna

- Da companhia A la Sombrita.
- **25 de outubro às 10h30.**
- **26 de outubro às 10h30.**
- **27 de outubro às 16h00.**
- **28 de outubro às 11h30.**

Há muito tempo que os animais desejavam saber qual o sabor da Lua: seria doce ou salgada? Só queriam provar um bocadinho; afinal, quem nunca sonhou provar a Lua? Foi precisamente este o desejo dos animais desta história. Só queriam provar um pedacinho mas, por mais que se esticassem, não eram capazes de lhe tocar. Então, a tartaruga teve uma ideia genial: “Talvez entre todos consigamos alcançá-la”. A meio caminho entre a fábula e a lenda, esta história fala de generosidade, solidariedade e partilha de sonhos. Adaptado do conto de Michael Grejniec *A que sabe a Lua?*, *Un trocito de Luna* é um espectáculo de Teatro de Sombras Contemporâneas, dirigido e interpretado por José-Diego Ramírez, desenhos de Juan Pedro Riego e produção executiva de Luz Riego.