



Cine Fiesta 2018



A Mostra de Cinema Espanhol consolida-se como um evento de referência da sétima arte espanhola em Portugal.



Cine Fiesta apresenta-se como uma ocasião única para dar a conhecer e mostrar ao público português a riqueza e a diversidade do cinema espanhol. Esta Mostra, organizada pelo [ICAA](#) (Instituto de la Cinematografía y de las Artes audiovisuales) com a colaboração de CineMundo, tem-se realizado desde o ano de 2012 e nas seguintes edições foram apresentados os filmes mais destacados do cinema espanhol atual. A partir de uma cuidada seleção de cinema feito/realizado em Espanha, *Cine Fiesta* pretende ser uma montra para a promoção e a difusão do cinema espanhol em Portugal.

Perfectos Desconocidos

CINEMA
LISBOA

sex, setembro 28 – terça,
outubro 02, 2018
00:00 – 00:00

Foro

UCI Cinema – El Corte Inglés, Av.
António Augusto de Aguiar 31, 1069-413
Lisboa

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[Cine Fiesta](#)

Créditos

Organizado pelo ICAA com a
colaboração de CineMundo e a
Embaixada de Espanha em Portugal



- **28 de setembro às 21h30.**
- De Álex De la Iglesia, Espanha, 2017, 96 minutos.
- [Ver trailer.](#)

Num jantar entre quatro casais, que se conhecem por toda a vida, propõe-se um jogo que vai por na mesa seus piores segredos: ler as mensagens em voz alta e responder publicamente às chamadas recebidas nos seus telefones durante o jantar.

Los Futbolísimos



- **29 de setembro às 19h00.**
- De Miguel Ángel Lamata, Espanha, 2017, 103 minutos.
- [Ver trailer.](#)

Pakete, Helena e os seus colegas da escola envolvem-se em todo tipo de aventuras onde a sua inteligência e amizade serão postas a prova. Tudo para descobrir o mistério que poderia terminar com a sua equipa de futebol e com a continuidade da turma. Eles são vítimas de uma conspiração ou é tudo o resultado do acaso? Chegou a hora de fazer um pacto secreto e criar Los Futbolísimos com um objetivo claro: resolver o enigma e poder ficar juntos.



El Intercambio



- 29 de setembro às 21h30.
- De Ignacio Nacho, Espanha, 2018, 84 minutos.
- [Ver trailer.](#)

Eles já estão a caminho e a Eva continua insegura. Seu profundo amor e veneração pelo Jaime levaram-na a aceitar uma proposta especial: uma troca de casais para oxigenar e reavivar seu casamento depois de quinze anos. O Jaime é duplamente calmo: uma exuberante brasileira de 19 anos espera por ele, enquanto a Eva terá de se contentar com um parceiro sem graça e sem atrativos. O que foi pensado como uma noite de jogo, desinibição e revitalização para este casamento, torna-se uma confusão entre quatro paredes quando o Jaime descobre que o casal de jogos não é quem eles diziam ser ...

Estiu 1993



- 30 de setembro às 19h00.
- De Carla Simón, Espanha, 2017, 97 minutos.
- [Ver trailer.](#)

A Frida é uma menina de seis anos que, após a morte da sua mãe, deve mudar para a casa dos seus tios. Embora os seus tios e a Anna, a prima pequena, a



recebam de braços abertos, Frida não se consegue adaptar a sua nova vida. Longe do seu entorno, morando numa casa no meio do campo, Frida tem de compreender o que supõe ser uma menina num mundo de adultos.

Diana



- 30 de setembro às 21h30.
- De Alejo Moreno, Espanha, 2018, 103 minutos.
- [Ver trailer.](#)

O quarto de um apartamento da Castellana, Madrid. É o quarto da Sofia, uma escort de luxo. Seu novo cliente descobre o misterioso nome que ela tatuou na sua perna: “Diana ... Diana é seu nome verdadeiro?” Ele se apresentou como Hugo, mas na realidade ele chama-se Jano. Ele apresentou-se como um empresário educado, um empreendedor moderno e próximo. É? O apartamento da Sofia se tornará o cenário para um jogo perturbador, onde as personalidades que ambos escondem serão reveladas, como capas de uma cebola complexa até chegarem ao coração. E a chave da Sofia é descobrir quem é a Diana e o que significa para ela.

Bajo la Rosa

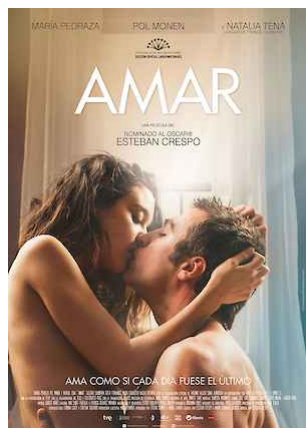


- 1 de outubro às 19h00.
- De Josué Ramos, Espanha, 2017, 99 minutos.
- [Ver trailer.](#)



A Sara, a filha mais nova do Oliver e a Julia, desaparece. Os dias correm sem notícias da menina, até que uma manhã a família recebe uma carta de alguém que diz ter retida à Sara e que que apenas uma coisa: ir falar com eles nessa mesma noite.

Amar



- 1 de outubro às 21h30.
- De Esteban Crespo, Espanha, 2016, 105 minutos.
- [Ver trailer.](#)

A Laura e o Carlos amam-se como se cada dia fosse o último, e se calhar é essa mesma intensidade do primeiro amor é a que irá separa-los depois de um ano. Neste filme, o diretor encaixa quase de forma exata dois das suas curtas-metragens, o sutil, amargo e descoroçador *Siempre quise trabajar en una fábrica* (2005), seu debut; e o vulcão de emoções que é a base do filme, de título homónimo, *Amar*, também do 2005, justo a sequência com a que começa esta espécie de versão estendida.

La Llamada



- 2 de outubro às 19h00.
- De Javier Ambrossi e Javier Calvo, Espanha, 2017, 108 minutos.



- [Ver trailer.](#)

Segovia. Campamento cristão “La Brújula”. A Bernarda, uma monja chegada recentemente, quer salvar o campamento com a canção dela Viviremos firmes na fé. A irmã Milagros, uma jovem com dúvidas, lembra-se do muito que gostava dos Presuntos Implicados. E a María e a Susana, duas adolescentes castigadas, têm um grupo chamado Suma Latina. Mas desde que Deus se aparece à María uma noite, tudo está a mudar. E é que Deus adora à Whitney Houston.

Mí Querida Cofradía



- 2 de outubro às 21h30.
- De Marta Díaz de Lope Díaz, Espanha, 2018, 87 minutos.
- [Ver trailer.](#)

Carmen, católica, apostólica e malaguenha, vai se converter na presidenta da sua confraria. Mas se leva uma grande desilusão quando o grupo escolhe ao Ignacio, o máximo rival dela. Longe de aceitar, mete-se numa confusão que parece não ter fim. Pílulas, torrijas, sua filha, a neta e a vizinha. Tem meia aldeia em casa, a outra metade na rua e todos precisam dela. Mas ela só quer que as coisas mudem e vai se encarregar de consegui-lo.