



Carmen y María. Dos caminos y una mirada no 18º Festival Flamenco de Lisboa

CINEMA
LISBOA

quinta, junho 05, 2025
19:00 – 00:00

Foro

Cinemas UCI, Av. António Augusto de Aguiar 31, 1069-413 Lisboa

Entradas

Entrada é apenas por convite.

Mais informações

[Fundación Princesa de Asturias](#)

Créditos

Organizado pela Fundação Princesa das Astúrias, Zalez Collect, El Corte Inglés e Consejería Cultural y Científica de la Embajada de España.



O documentário “Carmen e María. Dos caminos y una mirada”, realizado pela Fundación Princesa de Asturias e inspirado nas figuras da cantaora Carmen Linares e da bailaora e coreógrafa María Pagés, será projetado no âmbito das actividades organizadas pelo “XVIII Festival de Flamenco de Lisboa”.



Por ocasião do Prémio Princesa das Astúrias para as Artes 2022, Carmen Linares e María Pagés empreenderam nesse mesmo verão, vinte e cinco anos depois da sua última atuação juntas, um processo criativo que daria origem ao espetáculo que dá título a este documentário: *Carmen y María. Dos caminos e um olhar*.

É uma obra íntima de flamenco, criada para homenagear, por meio do canto e da dança, algumas das vozes mais representativas da poesia espanhola. Esta peça



serve como ponto de partida para o documentário, filmado durante os ensaios antes da estreia do espetáculo. O documentário também reflete as experiências dos premiados em eventos culturais e oficiais organizados para os Prêmios Princesa das Astúrias. Esta produção audiovisual é o primeiro documentário da Fundação Princesa das Astúrias, que busca divulgar o trabalho dos laureados por meio de diferentes formatos.

O evento contará com a presença da diretora da Fundação Princesa das Astúrias, Teresa Sanjurjo, e incluirá uma atuação dos artistas Ángel Bocanegra (violinista) e Álvaro Martinete (guitarrista).

Após a sua estreia em 8 de março de 2024 no 27º *Festival de Málaga*, o documentário foi exibido no 73º *Festival Internacional de Santander*, no 1º *Festival de Cinema Flamenco de Granada*, na 23ª *Bienal de Flamenco de Sevilha*, no 8º *Festival Mediterrânico de Flamenco* e na 21ª edição do festival *Ellas Crean*. A sua apresentação nas Astúrias teve lugar a 12 de outubro, como evento de abertura da Semana dos Prémios, e em novembro foi exibido numa sessão especial na 62.ª edição do *Festival Internacional de Cinema de Gijón* (FICX). Também foi incluído na secção oficial dos festivais online *Cal Film Festival* (Los Angeles) e *Festival Internacional de Cinema de Avignon*.