



Antonio Navarro: A textura do silêncio



A obra de Antonio Navarro explora a gravura carborundum e a impressão digital, apresentando peças em metacrilato “negro humo” que criam um jogo volumétrico de reflexos, refletindo a busca por significado em uma existência efêmera.

Entre o silêncio e o fugaz, a sua obra se enquadra na gravura carborundum, no processo gráfico expandido e na impressão digital. As nuances tonais criam um universo repleto de matizes que tornam cada peça autônoma e silenciosa. No entanto, nelas ressoa o ruído estrondoso de um olhar perdido em busca de um elemento que o mantenha ancorado a uma existência efêmera.

Nesta exposição, apresenta-se uma série de peças feitas de metacrilato “negro humo”, um material totalmente fosco. Com ele, são criados acabamentos geométricos delicados, resultando em um interessante jogo volumétrico de reflexos.

Antonio Navarro

[Antonio Navarro](#) nasceu em Bordéus, França, em 1966. Ele possui graduação e doutorado em Belas Artes pela Universidade Miguel Hernández de Elche. Atualmente, é professor na Universidade de Salamanca e diretor do Instituto Universitário de Investigação em Arte e Tecnologias da Animação dessa mesma universidade.

DESIGN
CALDAS DA RAINHA

sáb, novembro 09 – sexta,
novembro 29, 2024
00:00 – 00:00

Foro

R. Centro de Exposições, Caldas da Rainha
Telefone: 262-094-081

Entradas

Entrada grátis

Mais informações

[Mostra Espanha](#)

Créditos

Organizado por *Mostra Espanha* e
Ministério da Cultura de Espanha.
Fotografia: Arte informado