



A Quinta no Cine Fiesta 2025

CINEMA
LISBOA

quinta, julho 24, 2025
21:00 – 00:00

Foro

Cinema São Jorge, Avenida da Liberdade
175, 1250-141 Lisboa

Mais informações

[Cinema São Jorge](#)

Créditos

Organizado pelo ICAA – Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de España; Embaixada de Espanha em Portugal; Instituto Cervantes de Lisboa; Cinema São Jorge e Associação Cultural Il Sorpasso.



O “CineFiesta” tem como objetivo mostrar ao público português o cinema espanhol e promover um encontro sobre o cinema nacional e os seus actores no contexto português.

Cine Fiesta – Mostra de Cinema Espanhol programa uma única sessão no Cinema S. Jorge. É exibida a coprodução Espanha/Portugal, *A Quinta*, da realizadora Avelina Prat, um filme sobre segundas oportunidades que conta no elenco com as atrizes portuguesas Maria de Medeiros e Rita Cabaço.

O filme será apresentado em exclusivo em Portugal pela própria realizadora, Avelina Prat, e pelos dois protagonistas, María De Medeiros e Manolo Solo. Juntos, falarão sobre o processo de filmagem, as dificuldades do percurso e os espaços de contacto entre Espanha e Portugal.

A Quinta



- De Avelina Prat, Espanha, 2025, 114 minutos.
- [Comprar bilhetes](#) (5€).



O desaparecimento da sua mulher deixa Fernando, um pacato professor de geografia, completamente devastado. Sem rumo, faz-se passar por outro homem como jardineiro numa casa de campo portuguesa, onde estabelece uma inesperada amizade com o proprietário.

Avelina Prat

Avelina Prat, nascida em Valência em 1972, é realizadora, argumentista e ex-supervisora de argumentos. Após colaborar em mais de 30 filmes como argumentista, estreou-se na realização com *Vasil* (2022), que ganhou vários prémios Berlanga. Em 2025, lançou *Una quinta portuguesa*, uma história íntima sobre identidade e pertença, bem recebida pela crítica e pelo público. Os seus filmes destacam-se pela abordagem sensível, pausada e humanista, focada na vida quotidiana e nos laços pessoais.

Manolo Solo

Manolo Solo, nascido em Algeciras em 1964, é um ator espanhol formado em teatro e com uma longa carreira no cinema, televisão e dobragens. Depois de se iniciar no teatro em 1989, consolidou a sua carreira no cinema com mais de 40 filmes, trabalhando com realizadores como Guillermo del Toro e Alberto Rodríguez. Ganhou o Goya de melhor ator coadjuvante por *Tarde para la ira* e foi nomeado por *El buen patrón* e *Cerrar los ojos*, este último a sua primeira nomeação como ator principal.

Maria de Medeiros

Maria de Medeiros, Lisboa, 1965, é uma atriz e realizadora portuguesa de renome internacional. Estreou-se ainda jovem e tornou-se famosa pelo seu papel em *Pulp Fiction* (1994). Participou em mais de uma centena de filmes europeus e americanos e realizou *Capitães de abril* (2000), premiado em Cannes. É também cantora e em 2008 foi nomeada Artista pela Paz pela UNESCO. A sua carreira destaca-se pela versatilidade e pelo compromisso cultural.