



A outra mão de Cervantes em Braga



A obra de Luis Felipe Blasco Vilches, que representa o momento em que foi ideado o Quijote, chega no âmbito da Mostra Espanha 2017.

A outra mão de Cervantes representa o momento em que Cervantes é preso na Cadeia Real de Sevilha, dezanove anos antes da sua morte. É nesse momento de solidão, onde Cervantes, segundo conta no prólogo, cria *Don Quijote de la Mancha*. Na obra aparecem lembranças de situações, personagens e debates interiores; é um recorrido pela sua vida e as suas personagens. É, com certeza, uma ótima oportunidade para fazer uma aproximação pelo espectador a uma das grandes figuras literárias da história.

Fundición Producciones é uma companhia de referência no sector das artes cénicas da Andaluzia, que nasce ligada à Asociación Amigos del teatro y de las Artes Escénicas de Sevilla (ATAES) e sediada na Sala La Fundición.

Esta obra apresenta-se coincidindo com a Capital Ibero-americana da Cultura 2017 de Lisboa e está organizada pela Secretaría de Estado de Cultura de Espanha, Circuito Ibérico, La Fundición Producciones, Teatro Circo de Braga, Auditorio Quinta da Caverneira e conta com a colaboração da Seção de Cultura da Embaixada de Espanha em Lisboa.

ARTES CÉNICAS
BRAGA

terça, outubro 10, 2017
21:30 – 00:00

Foro

Theatro Circo de Braga, Av. da Liberdade
697, Braga
Telefone: 253-203-800

Entradas

[Comprar bilhetes](#)

Mais informações

[Mostra Espanha 2017](#)

Créditos

Organizado pela Secretaría de Estado de Cultura de Espanha, Circuito Ibérico, La Fundición Producciones, Teatro Circo de Braga, Auditorio Quinta da Cavarneira