42º Festival de Teatro de Almada

ARTES CÉNICAS
ALMADA

sáb, julho 12 – quinta, julho 17, 2025
00:00 – 00:00

Foro
Teatro Municipal Joaqum Beneite, Av. Prof. Egas Moniz, 2804-503 Almada

Mais informações
Festival de Almada

Créditos
Apoiado pela Consejería Cultural e Científica da Embaixada de Espanha em Portugal. Foto: *El Mar* (David Ruano).

Almada recebe a 42ª edição do prestigiado “Festival de Teatro de Almada”, destacando-se na programação internacional a companhia espanhola Els Joglars e o realizador Alberto Conejero.

Entre os dias 4 e 18 de julho, a cidade de Almada acolhe nas suas ruas e teatros o prestigiado *Festival de Teatro de Almada* na sua 42ª edição. Entre a programação internacional do projeto, a companhia espanhola Els Joglars e o realizador Alberto Conejero ocupam um lugar de destaque. Durante o festival, serão apresentadas as peças *El Rey que Fue* e *El Mar – Visión de unos niños que no lo han visto nunca*.

Els Joglars: El Rey que Fue

- **12 de julho às 22h00**.
- Comprar bilhetes.

Els Joglars — a companhia de teatro privada há mais tempo em actividade na Europa — foi fundada em Barcelona em 1961, e anda há mais de 60 de carreira marcada por polémicas que não abrandaram já em democracia. O grupo presenta la obra *El Rey que Fue* que narra a vida do rei emérito espanhol Juan Carlos I é uma verdadeira tragédia shakespeariana: a infância (no Estoril) marcada pela morte acidental do irmão mais velho (herdeiro do trono); a separação dos pais, para ser entregue à tutela do ditador Francisco Franco; a coroa tirada ao pai; a passagem do poder absoluto, herdado da ditadura, para a democracia; o golpe militar frustrado; as amantes; os escândalos; a abdicação; o exílio; a solidão… Este espectáculo consiste numa reflexão sobre a natureza e a condição existencial do rei emérito, e numa análise crítica da evolução política e social de Espanha nos últimos 50 anos.

Alberto Conejero: El Mar – Visión de unos niños que no lo han

visto nunca

- **13 de julho às 18h00.**
- **15 de julho às 21h30**.
- **17 de julho às 21h30**.
- Comprar bilhetes.

Alberto Conejero— realizador que este ano dirigirá em Almada a formação *O sentido dos Mestres*, dedicada à escrita para teatro e cujo trabalho se debruça frequentemente na memória histórica. Tambem presenta *El Mar – Visión de unos niños que no lo han visto nunca* que narra a história de Antoni Benaiges, um professor primário catalão colocado na escola rural de Bañuelos de Bureba, uma pequena aldeia de Burgos (Espanha), em 1934. Quando chega decide comprar um gramofone e uma prensa tipográfica rudimentar para fazer um jornal com os seus alunos, que nunca tinham visto o mar. As crianças decidem então escrever sobre o modo como o imaginam. Em Janeiro de 1936 publicam *El Mar – visión de unos niños que no lo han visto nunca*, que, nas palavras do professor: "contém, em formato de verso, expressões dos alunos sobre como imaginam o mar: os seus medos e os seus sonhos". Benaiges prometeu que levaria as crianças a ver o mar no Verão desse ano. Mas nunca pôde cumprir a promessa: a 25 de julho de 1936 as forças franquistas assassinaram-no.